




MOTS TUS... MOTUS • 2x2x2m • VAL D'OFF 2025





"Ne me dites pas qu'elle écrit tout à la main ?!"
Voilà ce que l'on peut entendre dans les expositions devant les œuvres de Val d'Off. La réponse est invariablement la même : "Mot par mot, ligne par ligne, des heures durant,... oui, elle écrit tout à la main."

Val d'Off trempe son pinceau dans une palette de mots, de notes, qu'elle pose tel un compositeur sur une partition faite de bouts de papier déchirés et collés sur un support, qu'il soit de carton ou de toile.

Elle puise son inspiration dans le graphisme des mots, leur symbolique ou leur sens propre, pour les décomposer, les recomposer, chercher leur face cachée et leur donner une nouvelle vie.

Découvrir les œuvres de Val d'Off est autant une expérience artistique qu'un voyage à la rencontre de son vocabulaire secret et de sa grammaire intime.

D'une citation elle en fait une création...

MOTS TUS... MOTUS

Mon processus créatif s'articule autour d'un axe majeur: le mot. Ma source d'inspiration: la liberté d'expression. Quel que soit le support choisi, toiles, cartons ou objet recyclé, je travaille sur un collage de papiers imprimés déchirés. Je prends ainsi le mot dans sa symbolique et utilise ces « fragments de réalité » comme base de ma créativité, viennent alors les écritures manuscrites et autres dessins sur ce patchwork de matières.

Une idée, un texte, une citation, une cause à défendre restent la rampe de lancement de mon inspiration.

Forte des paroles de Marguerite Yourcenar « Le silence est fait de paroles que l'on n'a pas dites », l'installation « MOTS TUS... MOTUS » s'est imposée comme une évidence: parler de la liberté d'expression en dépassant le contexte journalistique pour mettre en scène la prison intérieure de tout un chacun. Toute de métal, de chaînes et de toiles habillée, cette installation est plus qu'une mise en scène... c'est une porte ouverte, une invitation au dialogue.

Donnez-moi des mots, j'en fais un tableau.



VAL d'Off

valdoff.art@gmail.com