




COLLECTION
• JUNIOR •
VAL D'OFF



VAL D'OFF



"Ne me dites pas qu'elle écrit tout à la main ?!"
Voilà ce que l'on peut entendre dans les expositions devant les œuvres de Val d'Off. La réponse est invariablement la même : "Mot par mot, ligne par ligne, des heures durant,... oui, elle écrit tout à la main."

Val d'Off trempe son pinceau dans une palette de mots, de notes, qu'elle pose tel un compositeur sur une partition faite de bouts de papier déchirés et collés sur un support, qu'il soit de carton ou de toile.

Elle puise son inspiration dans le graphisme des mots, leur symbolique ou leur sens propre, pour les décomposer, les recomposer, chercher leur face cachée et leur donner une nouvelle vie.

Découvrir les œuvres de Val d'Off est autant une expérience artistique qu'un voyage à la rencontre de son vocabulaire secret et de sa grammaire intime.

D'une citation elle en fait une création...

COLLECTION JUNIOR

Restant fidèle à sa technique mixte, Val d'Off habille sa collection Junior d'un patchwork de papiers déchirés marouflés sur toiles, à une différence près : exit le papier journal monochrome, aux pages fines & à la typo compacte, place à la couleur, aux pages de contes à la texture "bouffante" et à la typo aérée. La pointe à encre laisse le champ libre aux pinceaux.

Val d'Off troque ses amas de mots contre des amas de points colorés, flirtant avec le pointillisme de Seurat pour rendre son art plus ludique. Les mots manuscrits écrits à outrance se font langage plus enfantin: plus l'on s'éloigne, plus les points se mélangent les uns aux autres pour former des plages de couleurs cohérentes... les ombres, les lumières, les reliefs apparaissent sur ces bouts de contes chargés d'histoires. Le tableau prend forme sur un fond de pages d'écolier: non, la dictée n'a pas le monopole des mots !

Donnez-moi des mots, j'en fais un tableau.

VAL d'Off



valdoff.art@gmail.com